

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

As questões 1, 2, 3, 4 e 5 devem ser respondidas com base no TEXTO 1.

TEXTO 1

SOBRE OS PERIGOS DA LEITURA

Nos tempos em que eu era professor de uma grande universidade, fui designado presidente da comissão encarregada da seleção dos candidatos ao doutoramento, o que é um sofrimento. Dizer esse entra, esse não entra é uma responsabilidade dolorida da qual não se sai sem sentimentos de culpa. Como, em 20 minutos de conversa, decidir sobre a vida de uma pessoa amedrontada? Mas não havia alternativas. Essa era a regra. Os candidatos amontoavam-se no corredor recordando o que haviam lido da imensa lista de livros cuja leitura era exigida. Aí tive uma ideia que julguei genial. Combinei com os meus colegas que faríamos a todos os candidatos uma única pergunta, a mesma pergunta. Assim, quando o candidato entrava trêmulo e se esforçando por parecer confiante, eu lhe fazia a pergunta, a mais deliciosa de todas: “Fale-nos sobre aquilo que você gostaria de falar!”. [...]

A reação dos candidatos, no entanto, não foi a esperada. Aconteceu o oposto: pânico. Foi como se esse campo, aquilo sobre o que eles gostariam de falar, lhes fosse totalmente desconhecido, um vazio imenso. Papaguear os pensamentos dos outros, tudo bem. Para isso, eles haviam sido treinados durante toda a sua carreira escolar, a partir da infância. Mas falar sobre os próprios pensamentos – ah, isso não lhes tinha sido ensinado!

Na verdade, nunca lhes havia passado pela cabeça que alguém pudesse se interessar por aquilo que estavam pensando. Nunca lhes havia passado pela cabeça que os seus pensamentos pudessem ser importantes.

Disponível em: <[www.cuidardoser.com.br](http://www.cuidardoser.com.br)>. Acesso em: 10/10/2024.

**QUESTÃO 1.** “Assim, quando o candidato entrava trêmulo e se esforçando por parecer confiante, eu lhe fazia a pergunta, a mais deliciosa de todas: “Fale-nos sobre aquilo que você gostaria de falar!”

Com base no trecho em destaque, pode-se afirmar que o avaliador pretendia:

- A) estimular os candidatos a ampliarem a competência comunicativa em língua portuguesa.
- B) motivar, docemente, os candidatos a se lembrarem dos tópicos em avaliação no processo seletivo do qual estavam participando.

- C) instigar os candidatos a falarem sobre as lembranças de seus processos de formação acadêmica.
- D) encorajar os candidatos a trazerem à tona aquilo que lhes parecesse relevante.

**QUESTÃO 2.** Em conformidade ao que o autor destaca no texto 1 e concernentemente aos *perigos da leitura* na formação escolar e acadêmica, considere a alternativa correta:

- A) Ler pode ser considerado perigoso porque nos possibilita ver e compreender situações e realidades as quais eram outrora ignoradas, e diante das quais teremos de, doravante, assumir compromissos e responsabilidades necessárias.

- B) Ler pode ser considerado perigoso, se essa leitura simplesmente nos ilustrar ou treinar mentalmente para a especulação de problemas e situações que não correspondem precisamente à nossa realidade.
- C) Ler pode ser considerado perigoso porque nos afasta de nós mesmos, de nossas memórias e origens e acaba por nos direcionar a mundos que não nos pertencem nem nos dizem respeito.
- D) Ler pode ser considerado perigoso porque nos faz entrar em contato com saberes, doutrinas e ideologias diante das quais teremos de necessariamente nos posicionar, a fim de que sejamos críticos(as) e coerentes com a nossa própria realidade.

**QUESTÃO 3.** Cada gênero textual tem características específicas. Identifique e assinale a opção que corresponde a características do Texto 1:

- A) Expressar a opinião do veículo de comunicação.
- B) Informalidade, uso de gírias e linguagem coloquial.
- C) Linguagem persuasiva, com apelo emocional e uso de adjetivos.
- D) Objetividade, clareza e concisão.

**QUESTÃO 4.** No Texto 1, qual passagem é retomada pela expressão “**esse campo**”?

- A) a) “aquilo que você gostaria de falar”
- B) b) “responsabilidade dolorida da qual não se sai sem sentimento de culpa”
- C) c) “uma ideia genial”
- D) d) “a mesma pergunta”

**QUESTÃO 5.** Releia a passagem retirada do Texto 1:

“[...] Aí tive uma ideia que julguei genial. Combinei com os meus colegas que faríamos a todos os candidatos uma única pergunta, a mesma pergunta. **Assim**, quando o candidato entrava trêmulo e se esforçando por parecer confiante, eu lhe fazia a pergunta, a mais deliciosa de todas: “Fale-nos sobre aquilo que você gostaria de falar!”

Considere as afirmações a seguir:

- (i) A expressão linguística “**assim**” estabelece relação entre as sentenças contribuindo para a coesão e a coerência ao texto.
- (ii) Ao usar a expressão “**assim**” para relacionar as sentenças, o autor evidencia suas expectativas em relação às respostas dos estudantes diante de suas próprias experiências.
- (iii) O autor faz uso inadequado do “**assim**”, pois essa expressão sempre está associada a interpretação de “modo de ser”, o que não ocorre na passagem destacada.
- (iv) Na passagem, a expressão linguística “**assim**” poderia ser equivalente a “**então**”.

Assinale a alternativa correta:

- A) Os itens (i), (iii) e (iv) estão corretos.
- B) Os itens (i) e (iv) estão corretos.
- C) Os itens (ii), (iii) e (iv) estão corretos.
- D) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

**As questões 6, 7, 8, 9 e 10 devem ser respondidas com base no TEXTO 2.**

## TEXTO 2

### ***Em que língua escrever***

Em que língua escrever

As declarações de amor?

Em que língua escrever

As histórias que ouvi contar?

Em que língua escrever

Contando os feitos das mulheres

E dos homens do meu chão?

Como falar dos velhos

Das passadas e cantigas?

Falarei em crioulo?

Falarei em crioulo!

Mas que sinais deixar

Aos netos deste século?  
  
Ou terei que falar  
Nesta língua lusa  
E eu sem ate nem musa  
Mas assim terei palavras para deixar  
Aos herdeiros do nosso século  
Em crioulo gritarei  
A minha mensagem  
  
Que de boca em boca  
Fará a sua viagem  
  
Deixarei o recado  
Num pergaminho  
Nesta língua lusa  
Que mal entendo  
  
No caminho da vida  
Os netos e herdeiros  
Saberão quem fomos  
(SEMEDO, 1996, p. 11, 13).

Disponível em:  
<<http://www.letras.ufmg.br/literafr/literafricas/literatura-da-guine-bissau/1574-lilian-paula-serra-e-deus-wellington-marcal-de-carvalho-a-literatura-da-guine-bissau>>. Acesso em: 07/10/2024.

**QUESTÃO 6.** Com base no Texto 02, é possível afirmar que::

- A) a língua portuguesa é o idioma de maior expressão no ambiente sugerido.
- B) b) o crioulo é a língua dos afetos, da memória e de herança cultural no contexto focalizado.
- C) no espaço tematizado, os registros sobre os fatos históricos se fazem todos em crioulo.
- D) a língua portuguesa, apesar de oficial, não pode ser utilizada para registrar os fatos históricos do local realçado.

**QUESTÃO 7.** A pretexto do dilema exposto pela autora sobre em que língua os(as) guineenses devem escrever os seus ditos, as suas memórias e passadas, considere a afirmativa correta:

- A) Ao se referir à escrita em língua portuguesa como **pergaminho**, a autora ressalta - a despeito da colonialidade - a necessidade do estabelecimento de estratégias pluri linguísticas e multi situadas para a preservação do legado cultural e da tradição oral guineense.
- B) A autora reconhece, em sua escrita, a insuficiência ou a incapacidade de dizer em português aquilo que só pode ser bem dito *na kriol*.
- C) A fim de que agora seja bem compreendido pelo *mundo*, a autora salienta a necessidade do povo guineense em aprender a falar de amor, memórias e ensinamentos dos(as) velhos(as) também na língua portuguesa.
- D) Escrever em português e contar *na kriol* as histórias, cantigas, adivinhas e passadas ouvidas na *prasa* e na *tabanka* significa, para a autora, o esforço de compor uma síntese impossível entre mandjuandadi, *guinendadi* e modernidade.

**QUESTÃO 8.** O poema Em que língua escrever, de Odete Semedo, recupera questões que também estão presentes no poema Trahison, do haitiano Leon Laleau. No texto escrito por Laleau, há versos que expressam o desespero de se ter de usar a língua francesa para expressar os sentimentos mais íntimos. Tal procedimento constitui o que se chama de:

- A) metáfora.
- B) metonímia.
- C) pressuposição.
- D) intertextualidade.

**QUESTÃO 9.** O Texto 2 se refere a um dilema linguístico que ocorre na Guiné-Bissau. Levando isso em conta, é correto afirmar que, nos versos “*Mas assim terei palavras*



para deixar / Aos herdeiros do nosso século”, a palavra

“Mas” exerce a função de:

- A) adição de sentido dos pensamentos do Eu lírico.
- B) oposição ao sentido do que o Eu lírico expressa sobre o uso da língua portuguesa.
- C) exclusividade de sentido do que o Eu lírico expressa sobre o uso da língua portuguesa.
- D) comparação de sentido que o Eu lírico expressa, pois gosta muito das duas línguas, portuguesa e crioula.

**QUESTÃO 10.** A partir da leitura do Texto 2, considere as seguintes afirmações.

(i) A autora declara não conhecer a variedade culta da língua portuguesa e esse desconhecimento pode ser constatado no uso inadequado dos artigos e na concordância nominal.

(ii) O poema está redigido na variedade popular do português, o que traz um caráter de informalidade ao seu contexto de produção.

(iii) O poema evidencia que, nos diferentes espaços, é sempre possível observar a valorização e o respeito às diferentes variedades de português e às diferentes línguas.

(iv) A variação na língua portuguesa é enriquecida por seu contato com outras línguas.

Assinale a alternativa correta:

- A) Os itens (i), (ii) e (iv) estão corretos.
- B) Os itens (i) e (iii) estão corretos.
- C) Os itens (ii), (iii) e (iv) estão corretos.
- D) Nenhuma das alternativas anteriores está correta.

**QUESTÕES DE MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 11.** O valor da expressão

$$E = \sqrt{7 + \sqrt{48}} + \sqrt{7 - \sqrt{48}},$$

quando simplificada é:

- A) 7

- B) 14
- C) 8
- D) 4

**QUESTÃO 12.** Em uma roda de amigos, temos 7 pessoas participando de uma atividade. Entre elas, três amigos (vamos chamá-los de André, Bruno e Carlos) com uma regra: eles não podem ficar sentados lado a lado, nem mesmo de apenas um deles. Levando em consideração essa condição, quantas diferentes maneiras podemos dispor essas 7 pessoas em círculo?

- A) 1680
- B) 720
- C) 240
- D) 144

**QUESTÃO 13.** Considere um círculo e um triângulo equilátero inscrito no círculo. É correto afirmar que a razão entre a área do triângulo e a área do círculo é:

- A)  $\frac{3\sqrt{3}}{4\pi}$
- B)  $\frac{4\pi}{3\sqrt{3}}$
- C)  $3\frac{\sqrt{3}}{4}$
- D)  $\frac{4}{3\sqrt{3}}$

**QUESTÃO 14.** Sabendo que um conjunto X possui exatamente 63 subconjuntos não vazios com cardinalidade par, então X possui exatamente:

- A) 6 elementos
- B) 7 elementos
- C) 8 elementos
- D) 9 elementos

**QUESTÃO 15.** Sabendo que uma função afim  $f: R \rightarrow R$  satisfaz as condições  $f(-2) = 7$  e  $f(2) = -1$ , então podemos afirmar que:

- A)  $f(-3)$  é positivo
- B)  $f(-1)$  é negativo
- C)  $f(1)$  é negativo
- D)  $f(3)$  é positivo



**QUESTÃO 16.** Qual a taxa semestral equivalente à 21% ao ano em regime de juros compostos?

- A) 20%
- B) 5%
- C) 15%
- D) 10%

**QUESTÃO 17.** Em uma fábrica de louças de cerâmica, 10% dos pratos produzidos apresentam defeito. Durante o controle de qualidade, 80% dos pratos defeituosos são identificados. Os restantes pratos defeituosos acabam sendo colocados à venda. Qual é a probabilidade de que um prato selecionado aleatoriamente no momento da compra não tenha defeitos? Arredonde o resultado para o centésimo mais próximo.

- A) 0,9
- B) 0,98
- C) 0,95
- D) 0,92

**QUESTÃO 18.** Uma matriz quadrada de ordem  $n \times n$  é dita ser antissimétrica quando  $A^t = -A$ . Sendo  $\det(A)$  o determinante de  $A$  e considerando que  $n$  é um número natural ímpar, é correto afirmar que:

- A)  $\det(A) = -1$
- B)  $\det(A) = 1$
- C)  $\det(A) = 0$
- D)  $\det(A) = n + 1$

**QUESTÃO 19.** Consideremos uma parábola  $\Omega$  de equação  $y = x^2 - 3x + 2$  e um ponto  $A = (2, -4)$  não pertencente à  $\Omega$ . É correto afirmar que a equação da reta  $r$ , de coeficiente angular negativo, que passa pelo ponto  $A$  e tangente à parábola  $\Omega$  é dada por:

- A)  $y = -2x + 3$
- B)  $y = -2x - 3$
- C)  $y = -3x + 2$
- D)  $y = -3x - 2$

**QUESTÃO 20.** Sabendo-se que a sequência

$$(3, a, b, 24, c, d)$$

está em progressão geométrica, determine o valor de  $d$ .

- A) 96
- B) 48
- C) 192
- D) 210

**ESPAÇO PARA CÁLCULOS**







**GABARITO A SER DESTACADO PELO CANDIDATO PARA POSTERIOR CONFERÊNCIA**

Questão	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
Item															

Questão	16	17	18	19	20
Item					





**PROVA DE REDAÇÃO**

**EDITAL PROINTER Nº 003/2024**

**Nº INSCRIÇÃO:** \_\_\_\_\_ **PAÍS:** \_\_\_\_\_

**NOME COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_/\_\_\_/2024

**ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO:**

1. A Redação objetiva avaliar a expressão escrita do candidato. O candidato deverá discorrer sobre o tema proposto na prova de redação. O tema será relacionado a um ou mais textos motivadores, que poderão ser verbais e/ou imagéticos. Espera-se que o candidato desenvolva seu texto de acordo com a proposta, e demonstre capacidade de: organizar ideias; estabelecer relações; fazer uso de dados ou informações; elaborar argumentos e dominar a norma padrão da língua portuguesa.
2. É recomendado que antes de escrever na folha definitiva de redação, o candidato utilize a folha de rascunho disponibilizada junto ao caderno de provas.
3. Para efeitos de correção, somente será considerado o texto escrito na folha definitiva de redação.
4. O candidato deverá:
  - a) escrever sua redação com letra legível;
  - b) utilizar caneta azul ou preta;
  - c) evitar rasuras.
5. O texto definitivo deve ser escrito no espaço apropriado, em, no máximo, trinta linhas.
6. A redação que apresentar cópia do texto motivador terá o número de linhas copiadas desconsiderado na avaliação.
7. Será atribuída nota zero à Redação que:
  - a) fugir ao tema ou à sequência textual propostos;
  - b) for escrita em outra língua que não a portuguesa;
  - c) for assinada ou redigida fora dos locais apropriados;
  - d) apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato;
  - e) estiver em branco;
  - f) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
  - g) caracterizar-se como cópia do texto motivador;
  - h) caracterizar-se como plágio, por ser cópia de texto de outrem (caso de textos idênticos aos disponibilizados na internet);
  - i) caracterizar-se como cópia de texto de outro ou outros candidato(s).
8. Caso o texto seja considerado cópia de texto de outro ou outros candidato(s), os candidatos envolvidos serão desclassificados.

**PROPOSTA - GUINÉ-BISSAU**

Caro(a) candidato(a):

Os efeitos das mudanças climáticas têm sido objeto de debate internacional; pois a sobrevivência do ser humano está em risco. Considerando as reflexões suscitadas pelo texto a seguir e os seus conhecimentos sobre a destruição dos ecossistemas em Guiné-Bissau e seus efeitos, escreva um texto **dissertativo-argumentativo**, em norma padrão da língua portuguesa, no qual você desenvolva o tema: **O papel das comunidades guineenses no combate às ações que ameaçam os ecossistemas em Guiné-Bissau.**

**AÇÃO DO HOMEM AMEAÇA O MAIOR PARQUE DE ÁGUA DOCE DE GUINÉ-BISSAU**

O Parque Natural das Lagoas de Cufada, maior parque de água doce da Guiné Bissau, é uma área protegida localizada na região de Quinara, sul do país, situa-se entre dois grandes rios daquela região, Rio Grande de Buba e o Rio Corubal, está sob forte ameaça.

Embora o parque seja de importância mundial, são constantes as seguintes ações humanas com consequências graves: desmatamento ilegal da floresta, venda ilegal de terrenos, pesca não sustentável no Rio Grande de Buba e queimadas descontroladas da mata para a plantação de cajueiro.

Ambientalistas alertam que o estado natural do Parque da Lagoa de Cufada está em risco, o que pode resultar na extinção de muitas espécies, sobretudo plantas e animais, bem como em seca e falta de água.

Disponível

em:

<https://www.voaportugues.com/a/guin%C3%A9-bissau-maior-parque-da-%C3%A1gua-doce-sob-amea%C3%A7a-devido-%C3%A0-a%C3%A7%C3%A3o-humana/7537388.html/>. Acesso em: 15/10/2024.



**RASCUNHO DA REDAÇÃO**

Se desejar, utilize esta página para o rascunho de sua redação. Não se esqueça de transcrever o seu trabalho para a Folha Definitiva de Redação.

Esta página não será objeto de correção.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

